

Quintett.

Paul Juon, Op. 44.

Allegro moderato.

I. **Bratsche.**

6 *f*

poco dim.

poco ritard. *a tempo* *rall.*

Viol. II.

f *f* *ff* *f*

2 *a tempo*

pizz. *p* *arco* *sfz* *sfz*

cresc.

grazioso 4 *p* *f*

sfz *ff largamente* *poco acceler.*

5 *a tempo* *p cantabile* *cresc.*

poco rit. **Più mosso.**

f 7

Violine I.

Tempo I.

Viola.

6 5 *più f* *poco accel.* *f* *rall.* *a tempo guisto* *poco rall* *a tempo matranquillo* 3

Viol. II.

8 10 3 *p* *cresc poco a poco* *rall. sfz* *sfz* *a tempo* *ff* *mf* *cresc.* 2

12 *f* *ff* *cresc.* *f* 1 *< fz* *< fz* *f* *ff* *sul G* *rall.* *a tempo* 7 *f* 15 *poco dim.* *f* 16 *a tempo* 6 *ff* *rall. ff*

Violine I.

3

f *p* *Piu mosso.* *Viol. II.* *poco rall.* *rit.* *7* *4* *piu. f*

f *3* *19* *Tempo I.* *accel. rall. f*

accel. *a tempo giusto*

rall. *20* *a tempo, ma tranquillo*

9 *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dimin.*

dolce *rall.* *p*

Commodo.

p *1* *sul G*

mf *f* *pizz.* *1* *arco* *ff*

2 *sfz* *sempre f*

2 *3* *6*

Violine I.

cresc. poco a poco

ff

pizz.

arco

pesante

tr

ff

cresc. molto

ff

6

a tempo

p

1

cresc. poco a poco

8

f

1

ff

9

sfz

sempre f

2

10

6

cresc. poco

a poco

11

ff

Violine I.

5

pizz. arco sul G - pesante
 12 pizz. 6 ff arco poco rit.
 Sostenuto. 11 Viol. II. 1 p dolce poco cresc.
 affettuoso cresc. f
 2 sempre f e molto
 espressivo ff appassionato
 poco acceler. dim. e ritard. 2
 3 a tempo sul G - poco f
 4 8 5 poco accel. p
 f espress. a tempo 6 cresc. ff
 ff molto appassionato
 acceler. dimin. e rall. a tempo 2 4

Violine I.

7

f

8

4

con sordino *pp*

pp

cresc. f

mf

pp molto tranquillo

IV. Risoluto, irato e con impeto.

1 *ff*

1

sul G arco

1

sempre ff

2

3

G.P. poco ten. *f* a tempo

fz

2

f

cresc.

ff

sfz

sfz

ff

sfz

molto

4

Meno mosso.

11

mf

mf

sul G

5

a tempo tranquillo

pizz.

arco

meno f rallentando poco a poco p dolce e molto espressivo

più f

poco a poco accel.

sfz

Violine I.

7

3 6 4 *f* *rallent.* Poco più mosso. *f pesante* 7 *più f* 6

pizz. *cresc. e poco acceller.* 8 *Tempo I.* 1 *arco* *ff* *pizz.*

1 1 9 7 *sempre ff e ben marc.* 10 11 *ff e ben marcato* 12 *cresc.*

Viol. II. *ff* *molto rit. accel. rit.* 13 *a tempo* *poco a poco* *G. P. molto ten.* 3

Viola. *intempo* *poco ten. mf* *cresc.* *ff* 14 *molto rall.*

sfz *sfz* *ff* *sfz* 15 *Meno mosso.* *p cantabile e molto espressivo* *poco più f*

mf *f* *sfz* *pizz.* *meno f rallent. poco a poco* 1

Violine I.

16 *a tempo tranquillo*
arco
espress.

cresc. poco a poco cresc. *f*

17 *sforz.* *p*

18 *Poco più mosso.*
f pesante
più f

Tranquillo. 19 13
sul G molto rallent.

20 Viol. II.
f cresc. *p* cresc.

f dimin. dolce

Vivace. 21 4
poco rall. cresc. molto *ff*

sempre ff rall. sul G

Quintett.

Allegro moderato.

Paul Juon, Op. 44.

I. **Viol. I.**

9 *f* *poco ritard.*

poco dim. 1 7 *f* *ff*

a tempo 1 *rall.* 2 *a tempo*

grazioso 3 *p.* *sfz*

3 1 *sfz* *cresc.*

1 4 1 *sfz* 2 *sfz*

1 5 *a tempo* 12 *poco rit.* Più mosso 6 7

ff *largamente* *poco accel.* 7

Viol. I. 3 *più f* *poco accel.* *rall.* 7 **Tempo I.** *f*

8 *poco accel.* *a tempo giusto*

poco rall. 9 *a tempo ma tranquillo* *poco cresc.* 8

1 *p*

Violine II.

10 *p* *cresc. poco a poco*

11 *a tempo* *ff* *f* *rallent.*

12 *ff* *cresc.* *f* *cresc.*

13 *fz* *f* *ff* *sul G.* *rall.*

14 *a tempo* *Viol. I.* *f* *poco dim.*

15 *f* *rall.* *3* *ff* *5* *f*

16 *a tempo* *f* *7* *p* *3* *3* *3* *2* *f*

17 *poco rall.* *rit.* *Più mosso.* *4* *cresc. poco a poco*

18 *7*

Violine II.

3

19 **Tempo I.**

più f *accel.* *rall.* *f*

a tempo giusto

20 *a tempo ma tranquillo* *poco cresc.* *p* *f* *dim.*

21 *cresc.* *cresc.* *f* *dim.*

dolce *rall.* *p*

II. **Commodo.**

p *mf* *pizz.* *f* *ff* *arco* *ff*

1 *sfz* *sempre f*

2 *1* *3* *4*

Violine II.

4 *p* *cresc. poco a poco* pizz.

ff

arco *pesante*

5 *ff* *sfz* *cresc. molto*

6 *ff* *p* pizz.

7 *p* arco *poco rit.* *a tempo* *p*

8 *p* *ff*

9 *sfz*

10 *p* *cresc. poco a poco*

11 *pizz.* *ff* arco *pesante*

Violine II.

5

12 pizz. 6 arco *poco rit.*

III. *Sostenuto. con sordino* *p* *poco cresc.*

mf *senza sordino* *dimin.* 1 6

f 1 2 3 3

ff appassionato

poco acceler. 1 *dim. e ritard.* 3 *a tempo* 4 9

2 14

5 Viol. I. *f cresc. poco a poco acceler. ff* *a tempo* *ff molto*

6 *appassionato* *acceler.* *rall.* 1

dim. e rallent. *a tempo* 7

3 8 *pp con sordino*

molto tranquillo

pp *cresc. f* *mf* *pp*

Violine II.

Risoluto, irato e con impeto.

IV. 

1 *ff* *pizz.* *ff* *sempre ff* *sul G.* *arco* *1* *2 poco ten.* *a tempo* *f* *sfz* *3* *ff* *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *molto rall.* *4* *10* *Meno mosso.* *Viola* *mf* *sul G.* *meno f* *rallentando poco a poco* *pizz.* *sfz* *5 a tempo tranquillo* *arco* *6* *f* *poco a poco acceler.* *3* *6* *2* *p* *cresc.* *rallent.* *Poco più mosso.* *f pesante*

Violine II.

7

7 *piu f*

10 Viol. I. *cresc. e poco accel.* pizz.

8 *Tempo I.* arco *ff*

1 pizz. 1 9 7

10 *sempre ff e ben marcato* arco *sul G.*

11 *ff e ben marcato*

12 *cresc.*

13 *molto rit. accel. rit.* *molto tenuto* *G. P.* 4

poco a poco in tempo *f* *poco ten.* Viol. I. *mf a tempo* *cresc.*

14 *ff* *sfz* *sfz*

15 *molto rallent.* *Meno mosso.* 12

Violine II.

Musical score for Violine II, measures 16 to 21. The score includes various dynamics, articulations, and tempo markings.

Measures 16-17: *mf*, *a tempo tranqu.*, *arco*, *espress.*, *1*, *f*, *poco a poco accel.*, *p*, *cresc.*

Measure 18: *rallent.*, *18 Poco più mosso.*, *f pesante*

Measures 19-20: *molto rallent.*, *Tranq.*, *19*, *10*, *dim.*, *2*, *Viola*, *mf*, *cresc.*

Measures 21-22: *p*, *cresc.*, *f*, *Vivace.*, *dimin.*, *dolce*, *21*, *4*, *1*, *poco rall.*, *cresc. molto ff*, *rall.*, *sempre ff*, *sul G.*

Quintett.

Paul Juon, Op. 44.

Allegro moderato.

I.

 2 *f*

poco dimin.

poco ritard. *a tempo* *ff*

rall. *a tempo* *2*

1 *pgrazioso* *sfz* *cresc.*

3 *sfz* *sfz* *sfz* *1* *4* *p* *sfz* *f* *larga*

5 *a tempo* *12* *poco rit.*

mente *poco acceler.*

Più mosso.

Bratsche.

Cello

4

6

cresc.

poco più *f*

cresc. poco a poco

7

Tempo I.

f

8

a tempo giusto

9

a tempo ma tranquillo

1

p

poco cresc.

dimin.

10

p

cresc. poco a poco

11

a tempo

rallent.

f

sfz

sfz

sfz

ff

cresc.

12

f

ff

mf

cresc.

13

mf

1

f

Bratsche.

3

Musical score for Bratsche (Violin) in 3/4 time. The score consists of 20 measures, numbered 14 through 20. The key signature is one flat (B-flat). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Measure 14: *rall.*, *mf*, *a tempo*
- Measure 15: *f*, *rallent.*, *ff*
- Measure 16: *a tempo*
- Measure 17: *a tempo*, *rubato*, *p*
- Measure 18: *poco più f*, *acceler.*
- Measure 19: *Tempo I.*, *a tempo giusto*, *acceler.*
- Measure 20: *a tempo ma tranquillo*

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. The final measure (20) ends with a double bar line and a repeat sign.

Bratsche.

p *dimin.*
p
 21
cresc. *p* *cresc.*
f *dimin.* *dolce*
rall. *p*
 Commodo. 8 Viol. I.
 1 *f*
ff *ff*
 2 *sfz*
 1 *sempre f*
 3 *p* 2 *pizz.* *arco* *ff* *cresc. poco a poco*
 4 *sfz* *ff* *arco* *pizz.* *f* *pesante*

Bratsche.

5

5 *ff* *sfz*

sfz *cresc. molto* *ff*

6 *mf* *f*

7 *p* *poco rit.* *a tempo* *p*

8 *cresc. poco a poco* *f*

pizz. *arco*

9 *ff* *sfz*

10 *2* *pizz.* *arco* *mf*

11 *p* *sfz* *ff* *arco* *pizz.* *pesante*

12 *pizz.* *5* *ff* *poco rit.*

Bratsche.

Sostenuto.

III. $\frac{12}{8}$ $\frac{14}{8}$ $\frac{14}{8}$ Viol. I. $\frac{12}{8}$

1 14 14

2

f *passionato*

poco acceler. *dim. e ritard.* 3 *a tempo*

2 *p* *con sordino*

mf

4 3

senza sordino *f* *espress.* 5 *cresc. poco a poco acceler.* *ff*

a tempo 6 *ff molto* *passionato*

acceler. 7 *dim. e rall.* 2 *a tempo*

8 *con sordino* *pp*

pp *cresc. f* *mf* *pp molto tranquillo*

Risoluto, irato e con impeto.

IV. $\frac{12}{8}$ 1 *ff* 1 *arco* 1 *sempre ff* 1 *pizz.* 1

2 4 *a tempo.*

sfz G. P. *poco tenuto* *f*

Bratsche.

7

3

cresc. *ff* *molto*

sfz *sfz* *ff* *sfz*

rallent. 4 *Meno mosso.* 8 *mf* *sfz*

pizz. rallent. poco a poco 5 *a tempo tranquillo* *arco* *mf* *più f* *poco a poco acceler.*

6 *mf cresc.*

rallent. *Poco più mosso.* *f pesante*

7 *più f* *pizz.*

8 *Tempo I.* *arco* *ff*

cresc. poco a poco acceler.

9 *7* *sempre ff e ben marcato* *arco* 10

11

12

13 *molto rit. accel. rit.* *ff* *G. P. poco tenuto*

S. 9491

Bratsche.

poco a poco in tempo

mf 14 *f* *poco a tempo tenuto* 2 1 *cresc.*
ff *sfz* *sfz* *ff* *sfz*
molto rallent. 15 *Meno mosso.* *Cello* *espress.* *mf*
pizz. rallent. poco a poco 16 *a tempo tranquillo* *arco* *espress.*
f *sfz* *meno f* *cresc.* *f* *poco a poco acceler.*
17 *p* *mf cresc.*
rallent. 18 *Poco più mosso.* *f pesante*
più f *Tran-* *quillo.* 19 *8* *Cello* *f* *mf*
20 *cresc.* *p* *cresc.*
f *dim.* *dolce*
poco rall. cresc. molto 21 *Vivace.* *ff*
3 *sempre ff* *rall.*

Quintett.

Paul Juon, Op. 44.

I. *Allegro moderato.* Viol. II.

14

1

mf

piu f

poco ritard. 3 *a tempo*

ff

3 *rall.* 3 3 3 2 *a tempo*

2 *pizz*

arco *pizz.* 3 *arco* *pizz.*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

2 *arco* *f* 1 4 *grazioso* *p*

pizz. *arco* *sfz* *sfz* *sfz*

poco acceler. *poco rit.* 5 *a tempo* 9

ff largamente

Violoncello.

poco rit. Più mosso. *cresc.*

f *dolce cantabile* *cresc. poco a poco* *più f*

poco accel. *rall.* **7** *Tempo I.*

poco accel. *f* **8** *a tempo giusto*

poco rall. **9** *a tempo ma tranquillo pizz.* *1* *p*

poco cresc. *arco* **10** *dimin.* *cresc.*

poco a poco *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz* **11** *a tempo* *ff*

mf cresc. *f* **12** *ff*

mf cresc. **13** *mf* *rall.*

pizz. *f* *arco* *sfz* *ff*

Violoncello.

Commodo. Viol. I.

II. 8

1

f

ff *mf*

2

ff *sfz*

1

3 8 *sempre f*

4

f *sfz* *pizz.* *ff*

arco *poco sost.*

5

f *sfz* *sfz* *cresc. molto*

6

ff *pizz.* *arco* *pizz.*

7

arco *p* *poco rit.* *a tempo* *mf* *p*

8

f *pizz.* *arco* *cresc. poco a poco*

Violoncello.

5

Violoncello musical score, measures 9-12. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measure 9 starts with a forte (*ff*) dynamic. Measure 10 has a forte (*f*) dynamic. Measure 11 has a forte (*f*) dynamic. Measure 12 has a forte (*ff*) dynamic. The score includes various articulations such as *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), and *pesante* (heavy). There are also markings for *sempre f* and *poco rit.* (poco ritardando).

Sostenuto.

Violoncello musical score, measures 13-18. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measure 13 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 14 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 15 has a forte (*f*) dynamic. Measure 16 has a forte (*f*) dynamic. Measure 17 has a forte (*f*) dynamic. Measure 18 has a forte (*f*) dynamic. The score includes various articulations such as *con sord.* (con sordina), *senza sord.* (senza sordina), *espress.* (espressivo), *dimin.* (diminuendo), *poco cresc.* (poco crescendo), *ff appassionato* (fortissimo appassionato), *dim. 1 ritard* (diminuendo 1 ritardando), *a tempo*, *p con sord.* (piano con sordina), and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for *sempre f e molto* and *pesante*.

Violoncello.

senza sord.

f *cresc.* *ff* *ff* *molto* *a tempo*

[6] *appassionato* *acceler.*

dimin. e rall. *f* *a tempo*

[7]

2 con sord. [8] *pp* *molto tranquillo*

pp *cresc. f* *mf* *pp*

Risoluto, irato e con impeto.

IV. *ff* *arco* [1] *pizz.* *1*

sempre ff

G. P. *< sfz*

[2] *a tempo* *poco ten.* *f* *cresc.*

[3] *ff* *sfz* *molto rallent.* *sfz* *ff*

[4] *Meno mosso.* *p cantabile e molto espressivo*

Violoncello.

7

più f

rallent. poco a poco pizz. 5 atempo Tran- quillo arco

sfz 3 1 p

poco a poco accel.

p. p.

Poco più mosso. f rallent. 7 f pesante

pizz.

cresc. e poco acceler.

8 Tempo I. *1 arco ff 1 pizz. 1*

1 9 arco

sempre ff e ben marcato 10

11

12 cresc. ff

molto rit. accel. rit. 13 molto tenuto 5 13 G.P.

Violoncello.

poco a poco animato

mf **14** *cresc.* *ff* *sfz* *sfz* *f* *poco ten.* *a tempo*
ff *sfz* *molto rallent.* **15** *Meno mosso.* *Viola I.* *7*
espress. *rallent. poco a poco* **16** *3* *p molto espress.* *cresc.*
poco a poco accel. **17** *8* *f*
rallent. *f pesante* **18** *Tempo I.*
piu f *rallent.* *Tranquillo* **19** *4* *p dolce cresc.* *f*
mf *p cresc.* *f* *dimin.* **20** *1* *2*
dolce *poco rall.* *Vivace.* **21** *cresc. molto ff*
sempre ff *rall.*